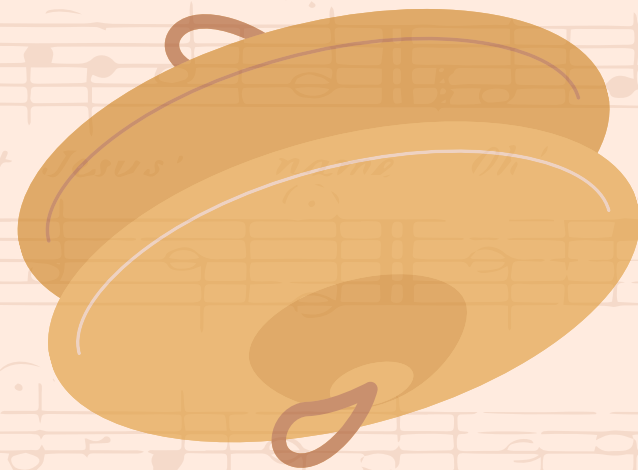


ΜΟΥΣΙΚΕΣ

ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ

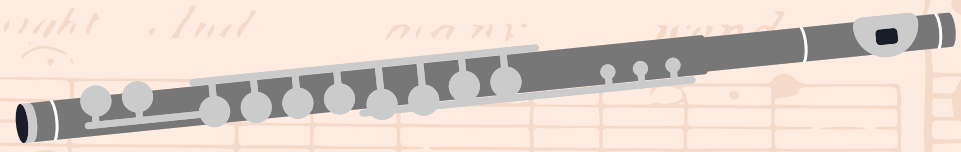
ΜΕΣΗ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ



Εισαγωγή

Οι ερευνητές υποστηρίζουν ότι αρχικά ερχόμαστε σε επαφή με τη μουσική προσπαθώντας να πειραματιστούμε με την ταυτότητά μας και να ορίσουμε τον εαυτό μας. Στη συνέχεια, τη χρησιμοποιούμε ως κοινωνικό όχημα για να δημιουργήσουμε την ομάδα μας και ως συντροφιά όσο ψάχνουμε το ταίρι μας. Τελικά φθάνουμε να χρησιμοποιούμε τη μουσική ως μοναχική έκφραση διάνοιας, κοινωνικής θέσης και συναισθηματικής κατανόησης. Αυτό το τελευταίο στάδιο αναφέρεται στη Μέση Ενηλικίωση.





ΤΙ ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΟΥΝΕ;

Τα κυριότερα είδη μουσικής που ακούνε οι Μέσοι ενήλικες είναι:

- Τζάζ: Αυτοσχεδιασμός και πολύπλοκοι ρυθμοί.
- Κλασική: Δομημένες συνθέσεις, δυναμικές εναλλαγές.
- Κάντρι: Απλή μελωδία, θέματα από την καθημερινή ζωή.
- Μπλούζ: Αρχός ρυθμός, έντονο συναίσθημα.

Αυτά τα είδη μουσικής χαρακτηρίζονται ως εκλεπτισμένα και ελαφρώς ανεπιτύδευτα.



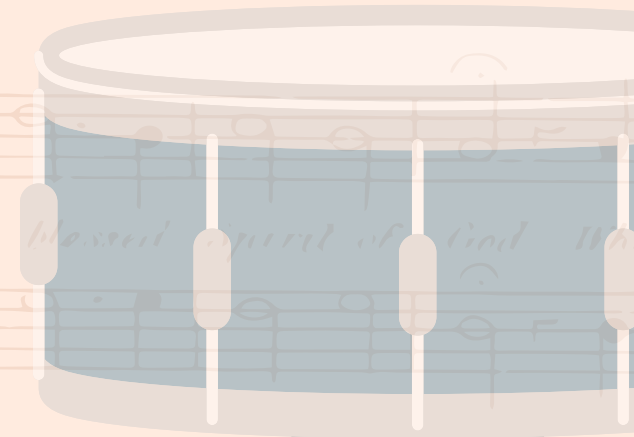
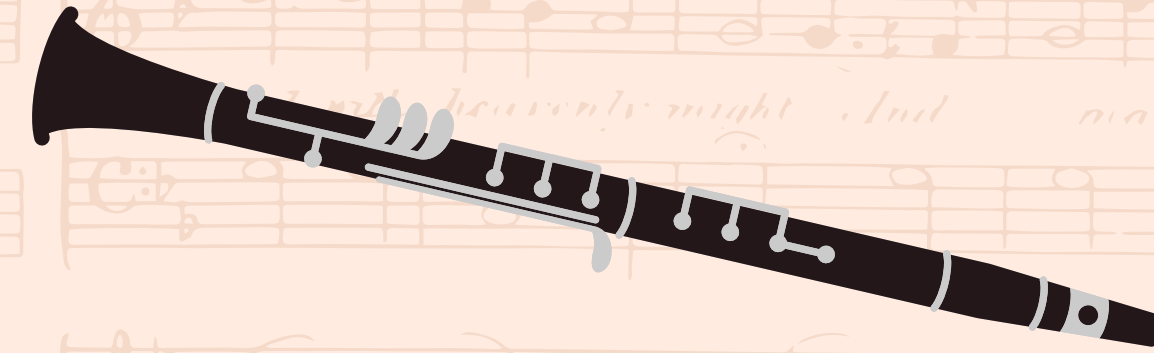
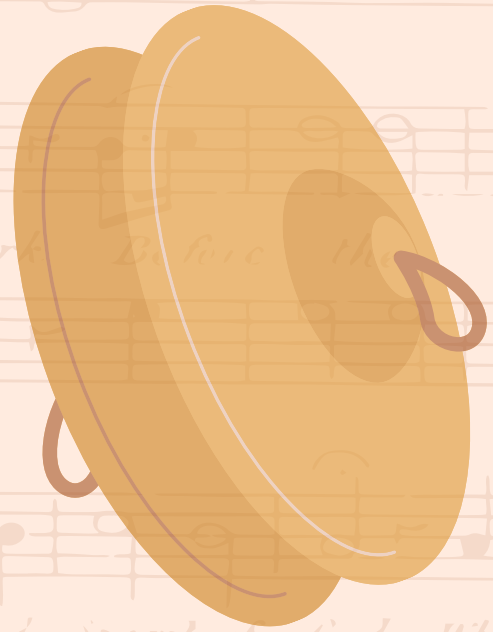


ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ;

Οι μουσικές προτιμήσεις των μέσων ενηλίκων οφείλονται σε ποικίλους παράγοντες. Πιο συγκεκριμένα, τόσο τα εκλεπτυσμένα, όσο και τα ανεπιτήδευτα είδη μουσικής χαρακτηρίζονται ως θετικά και χαλαρωτικά. Το “εκλεπτυσμένο” στοιχείο συνδέεται με τις ανάγκες αυτής της ηλικιακής ομάδας να επιδείξει την κοινωνική θέση και τη νοημοσύνη της. Παράλληλα, το “ανεπιτήδευτο” στοιχείο απηχεί συναισθήματα οικογένειας, αγάπης και απώλειας. Πρόκειται για συναισθηματικά άμεση μουσική που μιλάει για τις εμπειρίες που οι περισσότεροι θα έχουν βιώσει σε αυτό το στάδιο της ζωής.

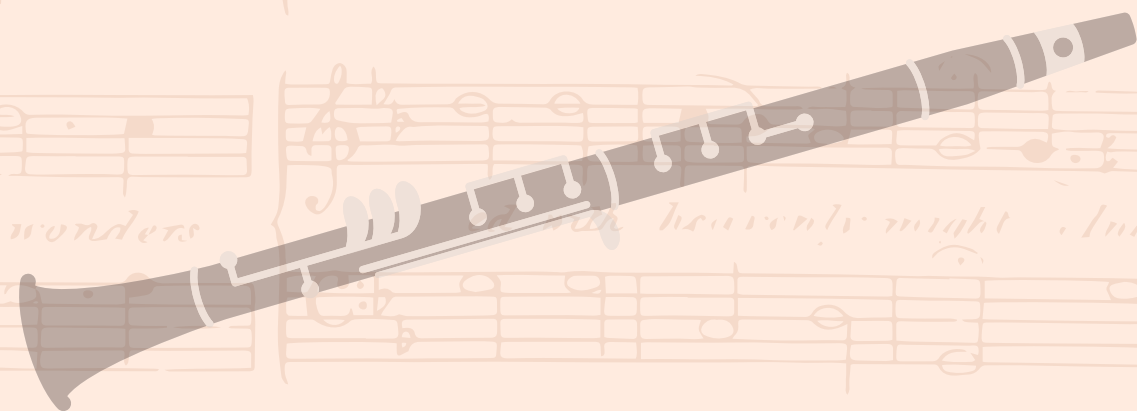


ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



Bonneville-Roussy, A., Rentfrow, P. J., Xu, M. K., & Potter, J. (2013). Music through the ages: Trends in musical engagement and preferences from adolescence through middle adulthood. *Journal of Personality and Social Psychology*, 105(4), 703717

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/23895269/>



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

