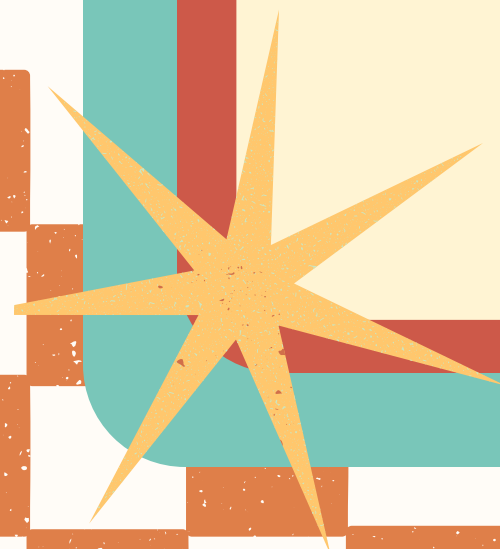
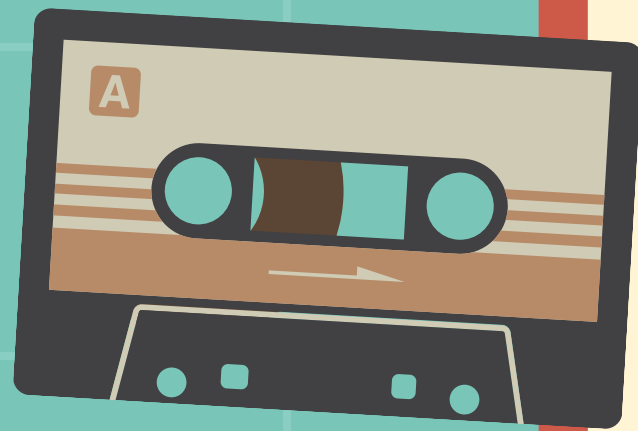




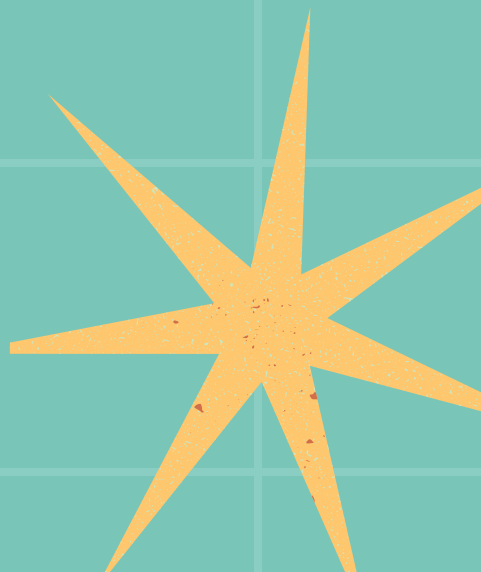
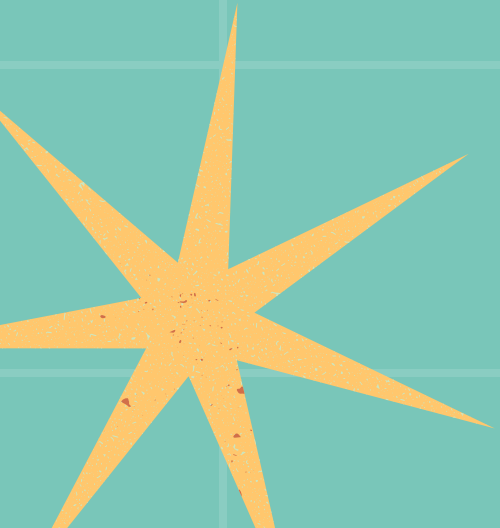
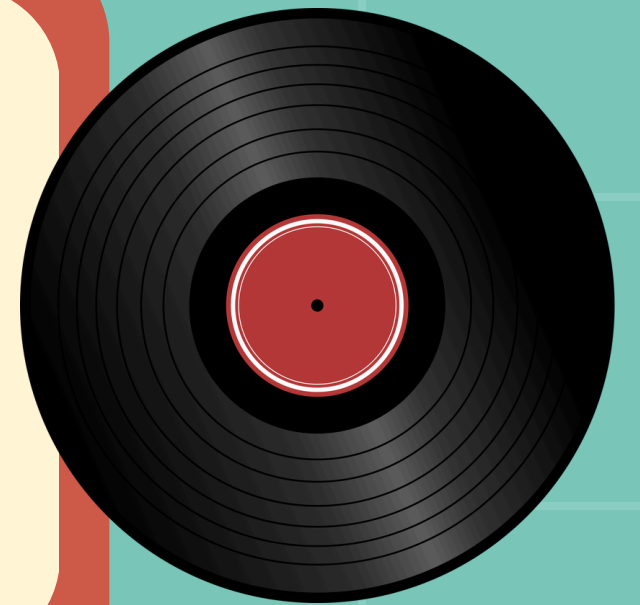
# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ



# ΠΡΩΙΜΟΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ



Η πρώιμη ενήλικη ζωή αναφέρεται σε μια ενδιάμεση περίοδο, κατά την οποία το άτομο παύει να βρίσκεται στην εφηβεία και εισέρχεται στην ενηλικίωση. Συνήθως, οι άνθρωποι νιώθουν αρκετά αποπροσανατολισμένοι σε αυτή την περίοδο, καθώς αρχίζουν να στηρίζονται αποκλειστικά στις δικές τους δυνάμεις και αποδεσμεύονται από τους γονείς τους. Η ηλικία αυτή υπολογίζεται ότι βρίσκεται από τα 20 έως τα 25.

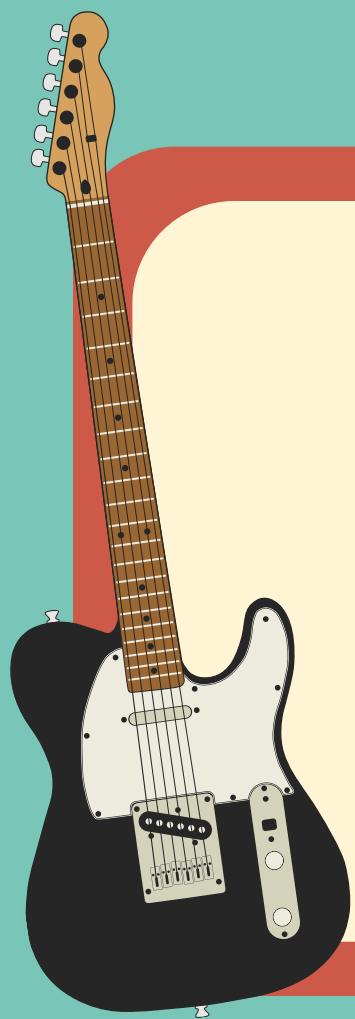


# ΤΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΝΕ :

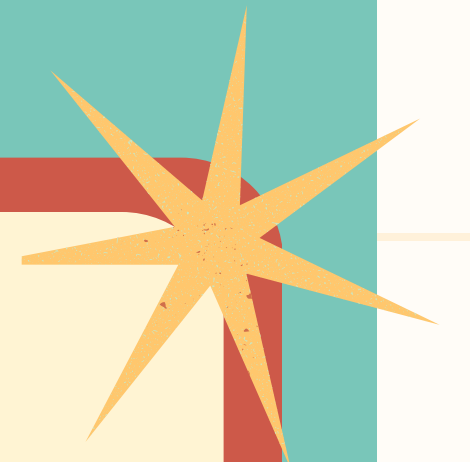
Από την έντονη και επαναστατική μουσική της εφηβείας, οι πρώιμοι ενήλικες μεταβαίνουν σε πιο ήπιες και σύγχρονες μουσικές αναζητήσεις, όπως η ηλεκτρονική και η R&B . Σύμφωνα με έρευνα του Cambridge, αυτή η ηλικία χαρακτηρίζεται από ρομαντικές, συναισθηματικές, θετικές και χορευτικές μελωδίες.



# ★ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ★



Όσον αφορά στα ελληνικά δεδομένα, θα μπορούσαμε να πούμε ότι αντίστοιχα μουσικά είδη είναι το ελληνικό pop/indie και το έντεχνο- λυρικό χαμηλών τόνων. Τα δύο αυτά είδη φαίνεται να πληρούν σε μεγάλο βαθμό την περιγραφή που έδωσε η ομάδα του Cambridge για την “ήπια” μουσική. Ωστόσο, επειδή δεν έχει γίνει κάποια αντίστοιχη έρευνα δεν μπορούμε να το δηλώσουμε με σιγουριά!





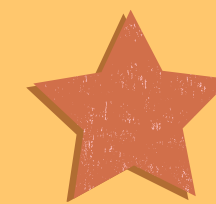
# ΓΙΑΤΙ :

Σύμφωνα με έρευνες, μόλις οι άνθρωποι ξεπεράσουν την ανάγκη για αυτονομία, η επόμενη πρόκληση που συναντάν αφορά την εύρεση της αγάπης. Αυτό που απέδειξε η έρευνα είναι ότι οι μορφές μουσικής που συζητήθηκαν προηγουμένως, ενισχύουν την επιθυμία για οικειότητα και συμπληρώνουν περιβάλλοντα όπου οι άνθρωποι συναντιούνται με στόχο τη δημιουργία στενών σχέσεων - πάρτι, μπάρ, κλάμπ και ούτω καθεξής.

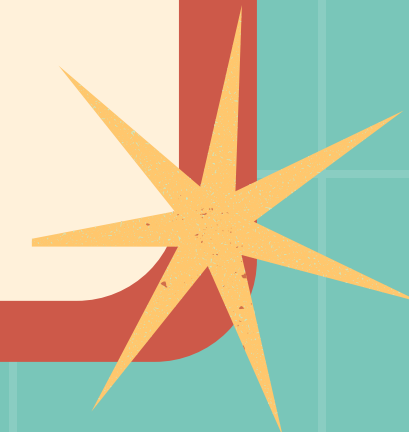
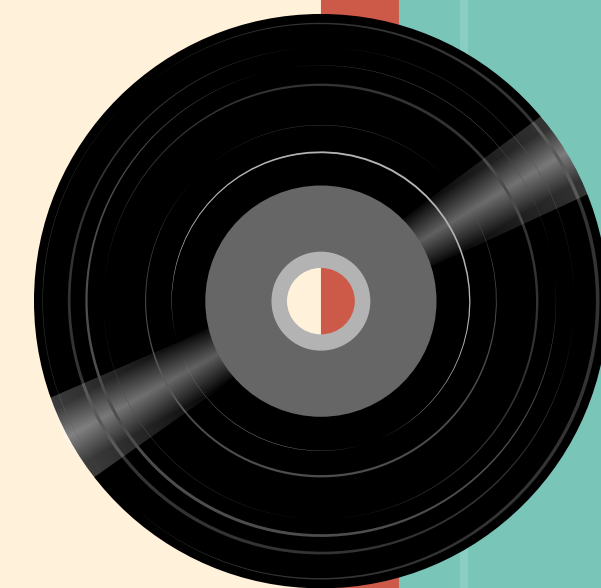




# ΔΗΛΑΔΗ :



Η μουσική δεν βιώνεται ξεχωριστά από τη ζωή. Καθώς ωριμάζουμε, η ανάγκη μας να βρούμε ταίρι μεγαλώνει και αυτή μας η επιθυμία αντανακλάται άμεσα μέσα από τη μουσική. Τα συναισθηματικά ζεστά τραγούδια φαίνεται να αποκτούν μεγαλύτερο νόημα σε αυτή την ηλικιακή ομάδα.



# ★ BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ★

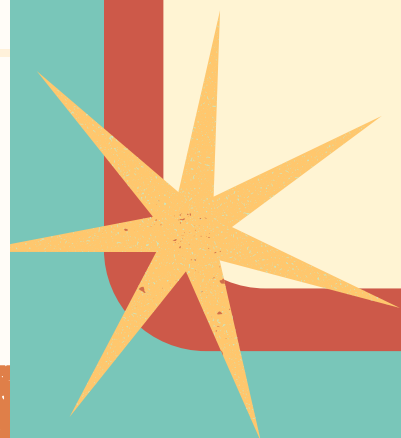


Bonneville-Roussy, A., Rentfrow, P. J., Xu, M. K., & Potter, J. (2013). *Music through the ages: Trends in musical engagement and preferences from adolescence through middle adulthood*. **Journal of Personality and Social Psychology**, **105**(4), 703–717

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/23895269/>



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ !



[www.reallygreatsite.com](http://www.reallygreatsite.com)

-

[hello@reallygreatsite.com](mailto:hello@reallygreatsite.com)